

SPOROČILO ZA JAVNOST

Vrhunski glasbeni večer Pihalnega orkestra Krka v Pliberku

Pliberk, 14. marec 2026 – V Kulturnem domu Pliberk je potekal odličen glasbeni večer, ki ga je omogočilo slovensko farmacevtsko podjetje Krka. Pihalni orkester Krka je pod vodstvom dirigenta Matevža Novaka skupaj z vokalnima solistkama Edito Miklič in Kristino Koračin ter klarinetistom Borutom Turkom obiskovalce navdušil s programom najlepših melodij slovenske zabavne in narodnozabavne glasbe. Dogodek je občinstvo popeljal v svet kakovostne slovenske koncertne ustvarjalnosti.

Krka je že desetletja dejavno vpeta v kulturno dogajanje doma in tudi v slovenskem zamejstvu. Na različne načine podpira ustanove, projekte in ustvarjalce, ki ohranjajo slovensko kulturo ter bogatijo življenje lokalnih skupnosti. Eden od dogodkov, ki potrjujejo njeno predanost temu poslanstvu, je tudi sobotni glasbeni večer v Pliberku.

Dogodek je obiskovalcem prinesel več kot le glasbo – poudaril je pomen jezika in tradicije za ohranjanje kulturne identitete. Prav tako je pokazal na pomembnost sodelovanja med podjetji in skupnostmi, ki skrbijo za kulturno življenje na obeh straneh meje. Krka s podpiranjem takšnih projektov krepi vezi med skupnostmi, spodbuja ustvarjalnost in omogoča, da so v stiku z domačo kulturo prav vsi.

Pihalni orkester Krka, ki je v soboto navdušil obiskovalce v Pliberku, je v slovenskem in mednarodnem prostoru poznan kot eden najboljših ljubiteljskih pihalnih orkestrrov. Večkrat je zmagal na državnih tekmovanjih v najvišji kategoriji in dosegel vidne uspehe na priznanih mednarodnih tekmovanjih v Italiji, Nemčiji, na Madžarskem in Češkem. Redno sodeluje z uglednimi evropskimi skladatelji in se vključuje v zahtevne glasbene projekte doma in v tujini. Od leta 2007 ga vodi dirigent Matevž Novak.

Orkester je v Pliberku s premišljenim programom in vrhunsko izvedbo pokazal tehnično odličnost in tudi spoštovanje do slovenske glasbene dediščine.

Program so sooblikovali tudi trije solisti. Mezzosopranistka **Edita Miklič**, članica pevske zasedbe Ingenium Ensemble in Pihalnega orkestra Krka ter solistka pri različnih projektih, je s svojo glasbeno interpretacijo odlično predstavila pesmi. **Kristina Koračin**, nekdanja finalistka Mednarodnega pevskega tekmovanja SGSM v Novem mestu in pevka z izkušnjami v klasični, cerkveni in džezovski glasbi, je večeru dodala toplino in povezanost z dolenskim okoljem, iz katerega prihaja. Klarinetist **Borut Turk**, dolgoletni član Pihalnega orkestra Krka in priznan orkestrski glasbenik SNG Opera in balet Ljubljana, pa je s solo nastopom še okrepil koncertni značaj večera.