

SPOROČILO ZA JAVNOST

Božični kulturni večer s pianistom Urbanom Staničem

Novo mesto, 12. december – Z božičnim klavirskim koncertom smo v Krki sinoči sklenili jubilejno leto 2024. Krkašicam in krkašem ter njihovim bližnjim se je predstavil odličen slovenski pianist Urban Stanič, ki je navzoče navdušil z izborom skladb Franza Liszta, Ludwiga van Beethovna, Enriqua Granadosa in Clauda Debussyja.

V predprazničnem obdobju nas že tradicionalno združuje bogato kulturno dogajanje, h kateremu v Krki prispevamo vse leto. Že desetletja podpiramo različne dejavnosti, ki plemenitijo družbo, posebno pozornost pa namenjamo mladim talentom. S Krkinimi kulturnimi večeri, ki jih organiziramo že od leta 2008, kažemo svoj odnos do umetnosti na najvišji ravni. V poletnem času potekajo v samostanski cerkvi kostanjeviške Galerije Božidar Jakac, ob slovenskem kulturnem prazniku in vstopu v praznične decembrske dni pa kulturni utrip v Novem mestu popestrimo s koncerti v dvorani na naši osrednji lokaciji v Ločni. V vseh teh letih so se na odru zvrstili številni vrhunski domači in tuji glasbeni in drugi ustvarjalci.

Med odlične umetnike spada tudi pianist Urban Stanič, ki je sinoči prvič nastopil na Krkinem odru. Pozornost slovenske javnosti je pritegnil leta 2014, ko je zmagal na slovenskem izboru za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki in se uvrstil na zaključno tekmovanje v Kölnu, kjer je v izjemni mednarodni konkurenci osvojil drugo nagrado. Od takrat je stalen gost v največjih slovenskih koncertnih dvoranah in kot solist sodeluje z najvidnejšimi slovenskimi orkestri, kot sta Orkester Slovenske filharmonije in Simfonični orkester Radiotelevizije Slovenija. Koncertira tudi v Avstriji, Nemčiji, Litvi, Italiji, na Nizozemskem in Madžarskem.

Magistrski študij klavirja je z najvišjo pohvalo končal pri zaslužni profesorici Dubravki Tomšič Srebotnjak na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer sedaj dela kot asistent. Lavreat številnih državnih in mednarodnih tekmovanj se ob dejavnem umetniškem ustvarjanju izpopolnjuje pri prof. Stefanu Vladarju na Univerzi za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju. Izjemno nadarjeni umetnik, ki so ga po uspešnem nastopu v Slovenski filharmoniji leta 2019 označili za pianista, kakršnega smo doma čakali že dolgo, je leta 2023 na 1. mednarodnem klavirskem tekmovanju Festivala Ljubljana prejel nagrado za najboljšo izvedbo slovenskega dela in nagrado za najbolje uvrščenega tekmovalca iz Slovenije. Istega leta je požel tudi izvrstne kritike za samostojni recital v Cankarjevem domu. V berlinski Koncertni hiši je navdušil s Schumannovim klavirskim koncertom, letos pa na otvoritvenem koncertu sezone Slovenske filharmonije s Šostakovičevim Koncertom za klavir in orkester št. 2.