

SPOROČILO ZA JAVNOST

Krkin kulturni večer

Priznani pianist svetovnega formata na Krkinem odru

Novo mesto, 28. november 2025 – V sklopu Krkinih kulturnih večerov, ki že od leta 2008 bogatijo umetniško življenje na Dolenjskem, smo v petek prisluhnili izjemnemu klavirskemu recitalu Simona Trpčeskega, enega najbolj prepoznavnih pianistov njegove generacije. Nastop priznanega umetnika iz Severne Makedonije, kjer je Krka že desetletja prisotna s svojimi kakovostnimi izdelki, je še en dokaz Krkine naklonjenosti svetovni umetnosti, ki jo deli s skupnostjo.

Simon Trpčeski, ki prihaja iz Severne Makedonije, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Skopju in že zgodaj prejel več mednarodnih priznanj – med drugim nagrado Kraljevega filharmoničnega društva ter uvrstitev na BBC-jev seznam umetnikov nove generacije. Sodeloval je z več kot 100 orkestri po svetu, od newyorških in losangeleških filharmonikov do simfoničnih orkestrov v Evropi, Avstraliji in na Novi Zelandiji. Njegova diskografija obsega albume z deli Rahmaninova, Prokofjeva, Stravinskega, Chopina, Brahmsa in drugih velikanov klasične glasbe. Ob tem pa je predan tudi ohranjanju makedonske glasbene tradicije, kar dokazuje njegov projekt Makedonissimo, s katerim gostuje po svetu. Za svoje umetniške dosežke je leta 2009 prejel predsedniški red za zasluge Severne Makedonije, leta 2011 pa kot prvi naziv nacionalni umetnik. Mednarodno uveljavljeni pianist v letošnji sezoni praznuje 25-letnico bogatega umetniškega ustvarjanja.

Svetovno priznani pianist je poslušalce popeljal skozi raznolik program klasičnih mojstrov in sodobnih interpretacij. Posebno simbolno noto pa je koncertu dodalo dejstvo, da umetnik prihaja iz Severne Makedonije – države, kjer ima Krka že desetletja svoje podjetje in je dobro znana po svojih kakovostnih izdelkih. Tako je bil kulturni večer povezan tudi z mednarodno prisotnostjo podjetja, ki domačemu občinstvu odpira vrata v svet.

Krka že desetletja dokazuje, da je njen prispevek k družbi več kot farmacevtska dejavnost. S kulturnimi večeri v Kostanjevici na Krki in Novem mestu podjetje omogoča, da se domače občinstvo srečuje z vrhunskimi umetniki z vsega sveta, ki bi jih pričakovali le na največjih svetovnih odrih. Življenje zaposlenih in širše skupnosti že od leta 1971 bogati tudi Kulturno umetniško društvo Krka. V okvir njegovih dejavnosti med drugim spadata galeriji v Novem mestu in Ljubljani, kjer je bilo že več kot 800 razstav. Vse to potrjuje, da je kultura trdno vkana v identiteto podjetja.